

# Rakes of Mallow

## Reici Mbala

*Danse progressive, succession de lignes de 3 danseurs : 1 H et 2F sur sa Dte face à 1H et 2f sur sa Dte, rythme de Polka ou de Reel*

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| O    O    X | triplette 1 dos aux musiciens  |
| X    O    O | triplette 2 face aux musiciens |
| O    O    X | triplette 3                    |
| X    O    O | triplette 4                    |

- 8b** **Avance, recule** 2 fois (*Se tenir mains intérieures*)
- 8b** **H traverse** vers la F en face de lui et **swingue** (*pos. ceili ou mains croisées*)
- 8b** **H traverse et swingue** avec la F qui était à sa Dte au départ
- 8b** H s'avancent l'un vers l'autre au centre et font un **crochet bras Dt** (*en SAM*) **puis bras Gche** (*en SIAM*).
- 6b** *Les F se donnent la main et accueillent l'H qui arrive en marche arrière et se positionne entre elles. Christmas à 3* en SAM pour prendre la place de la tripllette d'en face en l'ayant contournée par la Dte.
- 2b** L'H déroule ses partenaires en les replaçant sur sa Dte en ligne. (*Les F ont inversé leur place*)

### RECOMMENCER

*Tous les couples impairs progressent en s'éloignant des musiciens et les couples paires en se rapprochant.*

*En bout de ligne on se replace de façon à ce que le garçon soit toujours à gauche de ses cavalières en attendant de repartir dans l'autre sens.*