

# Rakes of Mallow

## Reicí Mhala

**Danse progressive, succession de lignes de 3 danseurs : 1 H et 2F sur sa Dte face à 1H et 2f sur sa Dte, rythme de Polka ou de Reel**

- |   |   |   |   |             |                    |
|---|---|---|---|-------------|--------------------|
| { | O | O | X | triplette 1 | dos aux musiciens  |
|   | X | O | O | triplette 2 | face aux musiciens |
| { | O | O | X | triplette 3 |                    |
|   | X | O | O | triplette 4 |                    |

**8b** Avance, recule 2 fois (*Se tenir mains intérieures*)

**8b** H traverse vers la F en face de lui et swingue (*pos. ceili ou mains croisées*)

**8b** H traverse et swingue avec la F qui était à sa Dte au départ

**8b** H s'avancent l'un vers l'autre au centre et font un crochet bras Dt (*en SAM*) puis bras Gche (*en SIAM*).

**6b** Les F se donnent la main et accueillent l'H qui arrive en marche arrière et se positionne entre elles. Christmas à 3 en SAM pour prendre la place de la triplete d'en face en l'ayant contournée par la Dte.

**2b** L'H déroule ses partenaires en les replaçant sur sa Dte en ligne. (*Les F ont inversé leur place*)

### RECOMMENCER

**Tous les couples impairs progressent en s'éloignant des musiciens et les couples paires en se rapprochant.**

**En bout de ligne on se replace de façon à ce que le garçon soit toujours à gauche de ses cavalières en attendant de repartir dans l'autre sens.**